

INFORMACJA DLA AUTORÓW

Publikacja w czasopiśmie „Probacja” wymaga spełnienia przez Autorów wymogów formalnych, merytorycznych i technicznych.

Autor winien złożyć oświadczenie o oryginalności tekstu oraz o tym, że tekst nie był wcześniej publikowany w żadnym wydawnictwie – druk znajduje się na stronie Ministerstwa Sprawiedliwości w zakładce Probacja <http://ms.gov.pl/pl/probacja/>.

Redakcja przyjmuje materiały autorskie w wersji elektronicznej (plik .doc lub .docx).

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo dokonywania formalnych zmian i niezbędnych skrótów.

Materiały należy przysyłać na adres e-mail: ewelina.wojterastasiorowska@gmail.com

Z Autorem utworu zawierana jest Umowa o wykonanie utworu i przeniesienie praw autorskich majątkowych. Z tytułu realizacji umowy wypłacane jest wynagrodzenie.

1. Wymogi techniczne tekstów

Objętość tekstu dla artykułu: maks. 25 stron znormalizowanego tekstu (włączając bibliografię, rysunki, tabele i wykresy), dla pozostałych opracowań: 10 stron. Edytor tekstu: Word, preferowana czcionka Times New Roman 11 punktów, interlinia 1,5 (dla przypisów dolnych 9). Tekst powinien być wyjustowany, śródtytuły numerowane, należy unikać pogrubienia i podkreślenia.

Do cytatów należy stosować cudzysłów, obowiązują reguły APA. Nie należy stosować przypisów dolnych, ich treść powinna zostać wprowadzona w tekst główny.

Należy dołączyć: słowa kluczowe (do 8 słów) oraz streszczenie (do 500 znaków) w języku polskim i angielskim oraz ułożoną w porządku alfabetycznym bibliografię.

Autor powinien dostarczyć materiał ilustracyjny (zdjęcia, wykresy, tabele) dodatkowo w formie osobnych plików graficznych.

2. Sporządzanie przypisów

Pierwszy przypis w artykule powinien być afiliacją autora (autorów): posiadane tytuły naukowe, informacje o statusie profesjonalnym autora (autorów), nazwa instytucji zatrudniającej oraz zajmowane stanowisko i adres e-mail, np.:

¹ Dr Jan Kowalski, Kierownik Katedry Prawa Karnego Wykonawczego, Uniwersytet Warszawski, mail@mail.pl

Odsyłacze do prac jednego autora:

Nazwisko (2015) tekst tekst tekst tekst.

Tekst tekst tekst tekst tekst tekst tekst (**Nazwisko, 2015**).

W **2012 Nazwisko** opublikował tekst tekst tekst tekst tekst.

- jeśli w jednym akapicie kilkakrotnie odwołujemy się do pracy tego samego autora poprzez przywołanie jego nazwiska w tekście poza nawiasem, to rok publikacji umieszczamy w nawiasie tylko po pierwszym wystąpieniu nazwiska. Jeśli jednak nazwisko pojawia się w nawiasie, zawsze występuje z rokiem publikacji:

Tekst tekst tekst tekst **Nazwisko (2000)** tekst tekst tekst.

Tekst tekst **Nazwisko** tekst tekst tekst tekst tekst tekst.

- jeśli w danym akapicie zarówno nazwisko, jak i rok są umieszczone w odsyłaczu w nawiasie, należy wpisać rok w nawiasie przy następnym pojawieniu się nazwiska autora tej samej publikacji w tekście poza nawiasem:

Tekst tekst tekst tekst tekst tekst (**Nazwisko, 2012**).

Tekst tekst **Nazwisko (2012)** tekst tekst tekst tekst tekst tekst.

Odsyłacze do prac wielu autorów:

- jeśli praca ma dwóch autorów, za każdym razem należy podawać oba nazwiska w odsyłaczu bibliograficznym w tekście

Zapis odsyłaczy do cytowanych prac:

Liczba i typ autorów pracy	Pierwszy odsyłacz w tekście	Kolejne odsyłacze w tekście	Pierwszy odsyłacz w tekście w nawiasie	Kolejne odsyłacze w tekście w nawiasie
Praca jednego autora	Nowak (2010)	Nowak (2010)	(Nowak, 2010)	(Nowak, 2010)
Praca dwóch autorów	Nowak, Kowalski (2002)	Nowak, Kowalski (2002)	(Nowak, Kowalski, 2002)	(Nowak, Kowalski, 2002)
Praca trzech autorów	Nowak, Kowalski, Iksińska (1998)	Nowak i in. (1998)	(Nowak, Kowalski, Iksińska, 1998)	(Nowak i in., 1998)

- dwie lub więcej prac tego samego autora należy uporządkować rosnąco wg roku publikacji

- jeśli kilka prac tego samego autora (lub autorów) zostało opublikowanych w tym samym roku, należy wstawić litery a, b, c po roku publikacji (bez spacji między rokiem a literą):

Tekst tekst tekst (**Nowak, Kowalski, 2005a, 2005b, w druku; Wiśniewski, 2003a, 2003b**) tekst tekst tekst tekst tekst tekst tekst tekst.

W przypadku dosłownego przytaczania fragmentu tekstu:

- należy w odsyłaczu w tekście podać nazwisko autora, rok publikacji źródła oraz numery stron:

Tekst tekst tekst (**Nazwisko, 2012, s. 33–34**) tekst tekst tekst tekst.

3. Bibliografia

W przypadku książki:

- nazwisko autora, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), (rok), kropka, tytuł książki, kropka, miejsce wydania, dwukropek, wydawnictwo, kropka.

Rembowski, J. (1989). *Empatia*. Warszawa: PWN.

W przypadku prac zbiorowych:

- nazwisko redaktora, przecinek, pierwsza litera imienia redaktora (imion), (red.), kropka, (rok), kropka, tytuł książki, kropka, miejsce wydania, dwukropek, wydawnictwo, kropka.

Tokarski, J. (red.). (1980). *Słownik wyrazów obcych PWN*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

W przypadku rozdziału w pracy zbiorowej:

- nazwisko, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), (rok), kropka, tytuł rozdziału, kropka, W:, pierwsza litera imienia, nazwisko, (red.), przecinek, tytuł książki, (s. strona początku–strona końca). Miejsce wydania, dwukropek, wydawnictwo, kropka.

Lewicka, A. (2010). *Pomiar poziomu empatii emocjonalno-poznawczej Indekssem Reaktywności Interpersonalnej M.H. Davisa*. W: A. Wojnarska (red.), *Diagnostyka resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia* (s. 91–105). Lublin: Wydawnictwo UMCS.

W przypadku tekstów z Internetu:

- nazwisko autora, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), rok, kropka, tytuł tekstu, kropka, pobrane z:, dokładny adres internetowy, przecinek, Dnia (rok, przecinek, miesiąc, przecinek, dzień), kropka.

Martowska, K. (2012). *Psychologiczne uwarunkowania kompetencji społecznych*. Pobrane z: <https://books.google.pl/books?id=dl6kYKgrjNIC&pg=PA15&dq=psychologiczne+uwarunkowania+kompetencji+spo%C5%82ecznych&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwiHuMDzleDPAhXK2SwKHQmCDkwQ6AEIIDAB#v=one-page&q&f=false>, Dnia (2010, 12, 07).

W przypadku artykułu w czasopiśmie, w którym każdy kolejny numer/zeszyt (issue) w ramach jednego rocznika ma osobną numerację stron:

- nazwisko autora, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), (rok), kropka, tytuł artykułu, kropka, tytuł czasopisma, przecinek, nr rocznika, (nr zeszytu), przecinek, strona początku–strona końca, kropka.

Boćwińska-Kiluk, B. (2013). *Zachowania autodestrukcyjne w świetle psychoanalizy – analiza przypadku*. *Psychoterapia*, 1 (164), s. 67–78.

W przypadku artykułu w czasopiśmie, w którym kolejne numery/zeszyty (issues) w ramach jednego rocznika nie mają osobnej numeracji stron:

- nazwisko autora, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), (rok), kropka, tytuł artykułu, kropka, tytuł czasopisma, przecinek, nr rocznika, przecinek, strona początku–strona końca, kropka.

Szlendak, T. (1997). *Techno-dzieci końca ery industrialnej*. *Studia Socjologiczne*, 1, s. 111–136.

W przypadku artykułu w czasopiśmie, który posiada numer DOI (Digital Object Identifier):

- nazwisko autora, przecinek, pierwsza litera imienia (imion), (rok), kropka, tytuł artykułu, kropka, tytuł czasopisma, przecinek, nr rocznika, (nr zeszytu), przecinek, strona początku–strona końca, kropka, DOI: xxxxx, kropka.

Krämer, B. (2014). *Media Populism: A Conceptual Clarification and Some Theses on its Effects*. *Communication Theory*, 24 (1), s. 42–60. DOI: 10.1111/comt.12029.

4. Zapisy aktów prawnych

Ustawa:

- gdy istnieje tekst jednolity:

Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz.U. 2016, poz. 1654 t.j.).

Ustawa z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego (Dz.U. 2016, poz. 1822 t.j.).

Ustawa o pomocy społecznej z dnia 12 marca 2004 r. (Dz.U. 2017, poz. 1769 t.j.).

- gdy nie ma tekstu jednolitego:

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. nr 78, poz. 483).

Rozporządzenie:

- gdy istnieje tekst jednolity:

Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 14 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobów prowadzenia oddziaływań penitencjarnych w zakładach karnych i aresztach śledczych, (Dz.U. 2013, poz. 1067 t.j.).

- gdy nie ma tekstu jednolitego:

Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 29 września 2015 r. w sprawie Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej (Dz.U. 2017, poz. 1760).

Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 5 października 2001 r. w sprawie ośrodków kuratorskich (Dz.U. 2001 Nr 120, poz. 1294).

Orzeczenie Sądu:

Wyrok SN z dnia 5 stycznia 1973 r., III KR 192/72, OSNKW 1973, nr 4, poz. 49.

Wyrok SN z dnia 6 marca 2002 r., WA 6/02, OSNKW 2002, nr 7-8, poz. 57.

Uchwała Sądu Najwyższego z dnia 20 czerwca 1979 r., nr VI KZP 6/79, OSNKW 1979, nr 9, poz. 89, Lex/el nr 19552.

Nieporuszone kwestie reguluje Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie zasad techniki prawodawczej (Dz.U. 2016, poz. 283 t.j.).

PROCES RECENZJI

Autor przekazuje artykuł Redakcji Kwartalnika drogą elektroniczną i jest informowany o fakcie poddania artykułu procedurze recenzji.

Na wstępie artykuł poddawany jest ocenie formalnej z uwzględnieniem takich elementów, jak: tytuł artykułu w j. polskim oraz angielskim, streszczenie w języku polskim, streszczenie w języku angielskim, słowa kluczowe w j. polskim, słowa kluczowe w j. angielskim.

Następnie artykuł kierowany jest do recenzji.

Skład Zespołu Recenzentów zamieszczany jest w każdym drukowanym numerze kwartalnika oraz na stronie Ministerstwa Sprawiedliwości w zakładce Probacja. Zespół Recenzentów zrzesza pracowników nauki posiadających co najmniej stopień naukowy doktora oraz praktyków – sędziów sądów rejonowych i okręgowych. Respektowana jest zasada, że recenzent nie może pochodzić z ośrodka naukowego, reprezentowanego przez autora artykułu i nie jest członkiem Rady Naukowej Czasopisma.

Redakcja przydziela dwóch recenzentów dla każdego artykułu. Respektowana jest zasada, że Autor i recenzenci nie znają swoich tożsamości (*double-blind review proces*).

Każda recenzja sporządzana jest pisemnie na „druku recenzji”, zawierającym ocenę artykułu oraz wnioski recenzenta w sprawie dopuszczenia, warunkowego dopuszczenia lub niedopuszczenia artykułu do druku w Kwartalniku.

W procesie recenzji brane są pod uwagę takie kryteria, jak:

- tematyka artykułu w kontekście profilu Kwartalnika,
- poziom naukowy artykułu.

Praca musi być oryginalna, odkrywcza, napisana językiem komunikatywnym i precyzyjnym, wywody i wnioski winny być udokumentowane i osadzone w paradygmacie metodologii empirycznej i teoretycznej.

Jeśli artykuł nie spełnia wymienionych kryteriów, Redakcja może zrezygnować z jego publikacji.

Autor otrzymuje drogą mailową informację o wynikach recenzji oraz „wypis” z recenzji, tj. fragmenty, które są istotne z punktu widzenia wprowadzenia niezbędnych korekt do tekstu oraz dalszego rozwoju naukowego Autora.

W przypadku uzyskania jednej recenzji pozytywnej i jednej negatywnej, Redakcja kieruje artykuł do trzeciego recenzenta.

Autor zobowiązany jest do pisemnego sformułowania „Odpowiedzi na recenzję”, w której określa czy i w jakim zakresie dostosował się do uwag recenzenta lub przedstawia argumenty ich nieuwzględnienia.

INFORMACJA DLA CZYTELNIKÓW

Redakcja uprzejmie zawiadamia, że kwartalnik „Probacja” nie jest dostępny w prenumeracie. Równocześnie – pod adresem: <http://ms.gov.pl/pl/probacja/> – jest udostępniona wersja elektroniczna czasopisma, którą można odczytywać programem Acrobat Reader od 6.0.

W związku z równoległym publikowaniem czasopisma zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej informujemy, iż wersją pierwotną czasopisma jest wersja papierowa.

Aby przeciwdziałać przypadkom *ghostwriting* Redakcja czasopisma wprowadziła odpowiednie procedury w zakresie wdrożenia zapory *ghostwriting*.

Czasopismo jest afiliowane przez zagranicznych autorów.

Redakcja kwartalnika PROBACJA uprzejmie informuje, że na podstawie § 14 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 13 lipca 2012 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym (Dz.U. z 2014 r., poz. 1126) w ogłoszonym przez MNiSW wykazie czasopism naukowych, za publikację w czasopiśmie PROBACJA przyznawanych będzie 6 punktów.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

